

Bases del Concurso interno para cubrir un cargo de Profesor de Campo de la Formación Específica de Historia del Arte II

Carreras: Profesorado de Artes Visuales

Carga horaria: 12 horas

Carácter: Suplencia

Cuatrimestral.

Requerimientos para las postulaciones.

-Formación específica en la orientación que aspira a dictar

-Se valorarán los estudios, cursos, posgrados, publicaciones y antecedentes en el dictado de espacios afines y la experiencia docente (en nivel superior y/u otros niveles).

Además del dictado de clases de la asignatura del Campo de la Formación Específica, los docentes deberán realizar diversas tareas de acuerdo a las necesidades y proyectos institucionales, por ejemplo, participación y colaboración en los espacios interdisciplinarios de los talleres de práctica y otras actividades de la carrera y la institución vinculadas con capacitación, extensión, etc.

Dedicación y disponibilidad horaria:

En caso de acceder al cargo, además del dictado de las clases, el postulante deberá participar de las reuniones de equipo docente que el desarrollo curricular requiera. Estas podrán ser de mañana o de tarde. Los días de reunión plenaria de carrera y general se realizan los miércoles de 15 a 17 hs.

El docente designado se compromete a formar parte de mesas evaluadoras de esa materia durante los turnos posteriores al cursado que prevea la normativa.

I. Antecedentes académicos y curriculares requeridos:

1. Título

Se requiere:

a. Título de nivel superior -terciario o universitario- afín a la presentación (excluyente).

b. Estudios de posgrado (no excluyente)

2. Antecedentes académicos

Se considerará la experiencia en:

- Nivel Superior, en especial, en Formación Docente
- Nivel primario y secundario.
- La capacitación realizada: recibida y dictada
- Publicaciones y antecedentes en el dictado de materias similares.

Se ponderará el conocimiento de los diseños curriculares del Profesorado en Artes Visuales (tanto el nuevo diseño que se implementa este año como el anterior considerando el momento de transición) y los correspondiente al Nivel primario y secundario de la provincia de Río Negro.

II. Curriculum vitae¹ (organizarlo según los siguientes componentes)

- a) Apellido, nombre, nacionalidad, domicilio real, lugar y fecha de nacimiento y documento de identidad, número de CUIL, teléfono/s y dirección de mail.
- b) Títulos requerido para el área y asignatura en que se inscriba.
- c) Los antecedentes docentes e índole de las actividades desarrolladas, indicando institución, período de ejercicio y naturaleza de la designación.
- d) Nómina de obras y publicaciones.
- e) Cargos o funciones desempeñados en la esfera privada o pública, relacionados o afines con su presentación.
- f) Cursos dictados, conferencias, asistencia relevante a jornadas, congresos, seminarios, cursos especiales, etc.
- g) Otros cargos y antecedentes que a juicio del aspirante puedan contribuir a una mejor ilustración sobre su competencia en la materia del concurso.

III. Propuesta de trabajo²

Los aspirantes deberán presentar una propuesta de trabajo coherente con el nuevo Diseño Curricular 2015 (DC nuevo) de la carrera para el espacio Historia del Arte II correspondiente al segundo año (Anual) del Profesorado de Artes Visuales.

La presentación deberá incluir:

Una propuesta para el espacio de “Historia del Arte II” que incluya:

¹ Artículo 7 del Reglamento de Designación de Profesores y Auxiliares Interinos, Resolución N° 1817, Anexo I. El Curriculum Vitae tiene el carácter de declaración jurada. En caso de ser designado se exigirán las copias autenticadas de títulos y antecedentes relevantes. Las copias de los títulos podrán ser autenticadas en la secretaría del IFDC.

² Ver el artículo 9 del Reglamento de Designación de Profesores y Auxiliares Interinos, Resolución N° 1817, Anexo I.

- Fundamentación
- Propósitos
- Contenidos organizados en unidades didácticas
- Metodología de trabajo.
- Criterios de evaluación y acreditación.
- Bibliografía para el profesor y bibliografía para los/as estudiantes

Todas las fuentes utilizadas en la propuesta deberán estar correctamente citadas.

Sugerencia de extensión máxima de la propuesta: 10 páginas con interlineado 1,5, letra Arial 11, márgenes 2 cm. Utilizando A4.

También se sumará a esta propuesta un ANEXO de dos carillas aproximadamente explicitando el trabajo que se realizaría en los espacios de “Historia del Arte II” correspondiente al segundo año de la carrera (de acuerdo con el Diseño Curricular 2015)

IV. Entrevista con la Comisión Evaluadora³:

Los postulantes mantendrán una **entrevista con la comisión evaluadora** que se realizará aproximadamente entre el **11 y el 26 de Abril de 2017**. La fecha y hora precisas deberán consultarse en el Instituto (TE: 0294-4491305), al correo electrónico ifdceb@gmail.com.

V. Presentación del Curriculum Vitae y de la propuesta de trabajo:

Los datos correspondientes al Curriculum Vitae y la propuesta de trabajo deberán presentarse en **formato digital** a ifdceb@gmail.com y por **duplicado** en sobre cerrado en la Secretaría del Instituto hasta el día de cierre de la inscripción: **lunes 10 de Abril de 2017 hasta las 19 hs.**

VI. Información relativa a este llamado

Se realizará una reunión informativa, no obligatoria, con los aspirantes el día **jueves 30 de marzo de 2017 a las 10.30 hs** (consultar aula al ingresar en secretaría)

³ Sobre las características y la importancia de la entrevista se recomienda ver el artículo 20º del Reglamento de Designación de Profesores y Auxiliares Interinos, Resolución Nº 1817, Anexo I.

Asimismo se deja disponible el mail de la coordinación para otras consultas (sol.artes.visuales@gmail.com) y el mail de la secretaría de la carrera (secretariartesvisuales.ifdc@gmail.com). También pueden acercarse por la mañana de 10 a 12 hs. de lunes a viernes para consultar en secretaría de la carrera.