



# Trabajar con efemérides desde una mirada crítica





# Trabajar con efemérides desde una mirada crítica

**Las efemérides como campo para resignificar sentidos sociales**

**Material didáctico confeccionado por el Área de Ciencias Sociales del Profesorado de Educación Primaria del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón**

Prof. María Cecilia Mecozzi (Orientación Historia)

Prof. Adrián Monteleone (Orientación Geografía)

Prof. Ricardo Ramos (Orientación Sociología)

**JUNIO DE 2020**

## Introducción

Tradicionalmente la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario ha estado asociada al tratamiento de las efemérides. Ello significa que la historia argentina se introducía en el aula con la intención de ofrecer un marco histórico para la celebración de estas fechas especiales y el tiempo que se dedicaba a los contenidos era proporcional al protagonismo que el grado tendría en “el acto escolar”.

Según el diccionario de la Real Academia Española, las efemérides son “sucesos notables ocurridos en la fecha en que se está o de la que se trata, pero en años anteriores”. La palabra efemérides proviene del griego **ephémēris**, de *ephémēros*, de un día. Sin embargo, pocas prácticas en la escuela han permanecido vigentes por tanto tiempo como la conmemoración en las escuelas de las fechas patrias y la proliferación de actos alusivos a algunos hechos elegidos del pasado nacional y americano. (Méndez, L: 2005: 16)

¿Por qué todos los años celebramos en la escuela el 25 de mayo, el 20 de junio o el 11 de septiembre? ¿Cuál es la particularidad que tienen esas fechas para transformarse en objeto de la reflexión colectiva? ¿Qué celebramos hoy cuando recordamos hechos que ocurrieron en el pasado? ¿Son las efemérides espacios para la construcción de la conciencia histórica, de conciencia de identidad? ¿De qué identidad, de qué memoria...?

El docente cumple una función histórica en la sociedad como transmisor-mediador de imágenes de lo social en todas sus dimensiones temporales – visiones del pasado, presente y futuro – (Tamarit, J., 1997). En consecuencia, desde nuestro oficio docente se impone la pregunta sobre qué trabajar en las efemérides para que se genere dentro de la escuela espacios de recuperación del pasado nacional como una dimensión constructora de identidad y como espacio en el cual se dirimieron conflictos que aún hoy siguen vigentes.

En diálogo con el Diseño Curricular del Nivel, este documento significa un desafío pensar juntos los sentidos de la memoria y la identidad de los pueblos (DC Nivel Primario; 2015: 217), pretendiendo recuperar algunas cuestiones teóricas que nos permitan reflexionar sobre esas fechas y sugerir desde la experiencia, desde lo investigado y desde las nuevas miradas que propone las Ciencias Sociales algunas sugerencias para pensar estas fechas, en especial el 20 de junio

## Celebraciones que agobian

Los actos escolares, ese repertorio de ceremonias formales, que desde su comienzo puso a funcionar la escuela pública buscando consagrar la patria argentina hacia fines del siglo XIX, se han agotado y aquella significación sagrada que guardaron durante algún tiempo, en la actualidad adquieren un carácter *mítico* y *naturalizado* al presentarse desprovistas de historicidad, es decir, desvinculadas del momento histórico y político que las gestó.

Es importante, en consecuencia, rastrear en la historia cuándo y cómo surgen las efemérides como rituales patrióticos. Los actos no siempre tuvieron el estilo de ceremonias solemnes y protocolares. En el periodo comprendido entre 1810 y 1930 es factible distinguir tres momentos históricos relacionados con las fiestas patrias. (Olorón, C., 2000:80):

Un primer momento va desde 1810 a 1870; donde las fiestas patrias no constituían una actividad regular de la rutina escolar y el festejo adquiría un carácter de excepcional. Las celebraciones eran fiestas cuasi-carnavalescas en las que lo popular se involucraba con lo cívico-patriótico y el público era protagonista.

El segundo momento comprende la década que va desde 1880-1890; periodo en el que el proceso masivo de inmigración y la irrupción en escena del discurso político de la Generación del 80 convirtió la "cuestión nacional" en uno de los principales problemas a resolver por los sectores dominantes de la sociedad argentina, conscientes de que "ser argentino" significaba unir las vidas personales de los futuros ciudadanos con identificaciones colectivas. La proporción de inmigrantes sobre la población nativa era la más alta del mundo y si bien en 1884 se sanciona la Ley 1420 de enseñanza obligatoria, su promulgación e instauración resultaban insuficientes para argentinizar a tantos inmigrantes. Es necesario construir una nación. Se constituye, de este modo, un calendario escolar con el objeto de apuntalar el proceso de construcción del Estado y fortalecer el sentido de pertenencia al colectivo "nación". Estas celebraciones recuerdan prioritariamente hechos centrales de la llamada "historia patriótica" (25 de mayo, 9 de julio, 17 de agosto, 20 de junio) con el objeto de celebrar los grandes íconos del proceso de construcción de la identidad nacional argentina. Era necesario, entonces, lograr que la escuela se constituyera en el lugar donde unificar los saberes, aprender la lengua, homogeneizar las costumbres, conocer el pasado. Los actos escolares fueron incorporados a la enseñanza primaria con un propósito definido: reforzar la idea de pertenencia en una sociedad que "estaba haciéndose a nuevo". Las conmemoraciones patrias permitieron aglutinar en el campo de la educación y la cultura esas diversidades, dando lugar a la conformación de una nación plural. *"El mundo de las formas, colores y manifestaciones de la risa popular se fue desvaneciendo y adquirieron más fuerza los actos oficiales con un estilo serio, que se instituye juntamente con la pretensión de lo previsto, lo perfecto, lo inmutable..."* (Olorón, 2000:82)

El tercer momento coincide con los festejos del Centenario en 1910, la cuestión de la identidad nacional se convierte en un problema a resolver, la posición que consideraba a la nación como un todo homogéneo se convierte en hegemónica. Se comienza a consagrar y a reglamentar en las escuelas argentinas una única identidad: la patria argentina. La escuela se convierte en la principal depositaria del mandato patriótico. En documentos del Consejo Nacional de Educación de estos años se detallan prescripciones precisas y fundamentaciones claras acerca de los contenidos y formas con las que se debía enseñar la historia nacional junto con normas que pautaban el control de su cumplimiento, medidas orientadas hacia la formación del sentimiento de identidad nacional y disciplina social. Explícitamente se le asignó a la escuela la función de formar un cuerpo social con identidad nacional.. Se elaboran de esta manera, los mecanismos de

incorporación de una tradición “común”, una tradición selectiva de un pasado configurativo y de un presente preconfigurado que resulta intensamente operativo dentro del proceso de definición e identificación cultural y social. “A partir de un área total posible del pasado y del presente, dentro de una cultura particular y como uno de sus procesos decisivos, esta selección es presentada, y habitualmente, admitida con éxito, como la tradición, como el pasado significativo” (Amuchástegui, M., 2000:63)

El establecimiento efectivo de una tradición selectiva depende de instituciones identificables que posean una profunda influencia sobre el proceso social. El proceso de socialización que estas efectúan incluye elementos que deben aprender “todos los seres humanos”, que los vincula a una selección de significados, valores y prácticas que constituyen el verdadero fundamento de lo hegemónico contribuyendo a la construcción de imaginarios sociales “como referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad y a través del cual ella se percibe, elabora sus finalidades, y en definitiva, elabora su identidad.”<sup>1</sup>

El estado nacional asume el proyecto de homogeneizar a sus habitantes a partir de los rasgos que considera apropiados del “ser nacional”. Este movimiento puede tomar elementos previos a la constitución misma del estado, eliminar los existentes, o bien inventar nuevas identificaciones. En este sentido, los símbolos y el rito recreado en torno a éstos- como la bandera, el himno y los emblemas nacionales-, tienen un alto poder como generadores de habitus nacionales (Bourdieu;.1999: 187)<sup>2</sup>. Así, el currículum escolar y con él, el discurso histórico que transmitió la escuela, se hizo eco de esta tradición cultural y política hegemónica que reprodujo hasta la actualidad.

### La naturalización de las efemérides

La permanencia y continuidad de los programas y fechas de los actos escolares, fueron construyendo durante décadas una imagen mítica de los símbolos y próceres nacionales, representaciones desprovistas de toda significación histórica, como si siempre hubiesen sido así, como si el sentido no guardará relación con un contexto histórico específico y con otros sentidos. La versión del relato histórico que se enseñó y se representó tradicionalmente en los actos escolares, las maneras de manifestar el patriotismo o respeto a la patria, las fechas elegidas para hacerlo, se naturalizaron como signos y se fueron incorporando como rasgos de identidad de la escuela pública y aún continúan

<sup>1</sup> Bakzco sostiene que a través de los imaginarios sociales...“una colectividad designa su identidad elaborando una representación de sí misma, marca la distribución de los papeles y las posiciones sociales, expresa e impone ciertas creencias comunes, fijando especialmente modelos formadores [...] Así es producida una representación totalizante de la sociedad como un “orden”, según el cual cada elemento tiene su lugar, su identidad, su razón de ser”. Los mecanismos de protección y difusión de esta identidad colectiva y su trasmisión de una generación a otra se refleja en los modelos de representaciones elaborados por la comunidad. De esta manera los imaginarios sociales son “fuerzas reguladoras de la vida social”. BACZKO, Bronislaw, Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas, Buenos Aires, Nueva Visión, 1991, p 29.

<sup>2</sup> Bourdieu, Pierre sostiene que “el Estado crea las condiciones de una sintonización inmediata de los hábitos que constituye a su vez el fundamento de un consenso sobre este conjunto de evidencias compartidas que son constitutivas del sentido común [...] “experiencias internas del tiempo” lo suficientemente concordantes para posibilitar la vida social.” Bourdieu, Pierre, “Los ritos como actos de institución”, en Meditaciones Pascalianas, Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 1999, pág. 187.

enraizadas en el calendario escolar como rutinas que intentan re sacralizar los mitos fundacionales de la “nación argentina”, perdiendo en el trayecto su carácter de acción ritual a través de la cual los individuos e instituciones se reconstituyen periódicamente en sus identidades comunes. De este modo, el ritual no se concibe como una práctica rutinaria y sin sentido que se repite una y otra vez por el peso de la costumbre, sino por el contrario, como una acción política, social y cultural, cargada de múltiples significados (Díaz, R., 1996: 33). La disparidad de criterios con la que cada escuela y cada docente organiza el tratamiento de las efemérides es una muestra de la crisis que atraviesa su tratamiento en la actualidad, la imposibilidad de representar en los actos y rituales actuales, sentidos que los trasciendan, demuestran la dificultad para otorgarles nuevos significados que permitan enseñarlos o aprenderlos; expresan, en definitiva, una incapacidad para simbolizar, imaginar, dotar a las efemérides de nuevos sentidos.

Se trata, entonces, de recuperar esos hechos históricos “notables” con un propósito nuevo y desde otras perspectivas:

- Separar el “acto” de las efemérides, no se deben trabajar las efemérides en función del acto, sino que éste, debe ser la continuación o culminación de lo que en aula se trabajó sobre esa fecha.
- Aportar elementos para que los alumnos conozcan y comprendan desde una perspectiva histórica los sucesos recordado y la trascendencia que tuvieron para la construcción del país o del lugar en que viven.
- Brindar herramientas para que los alumnos relacionen pasado, presente y futuro ya que el pasado se interroga desde las necesidades que la actualidad impone. El sentido de las efemérides se renueva a la luz de nuestro presente y surge de las preguntas que docentes y alumnos hacen al pasado desde la situación actual
- Seleccionar conceptos claves para trabajar las efemérides y desde esos conceptos diagramar el recorte temático y las actividades a desarrollar.
- Trabajar las efemérides desde el conflicto ya que ayuda a desterrar la idea de un pasado sin fisuras, en armonía, sin luchas, donde cada uno ocupa felizmente su lugar y en el cual los próceres, siempre “hombres”, siempre “virtuosos”, están más allá de todo conflicto y no pertenecen a ningún sector social cuyos intereses expresan y representan.
- Incorporar a las celebraciones clásicas las propias de la comunidad, de modo de poder construir “otras historias”, distintas de las que figuran en los libros de texto porque se inscriben en el ámbito local y regional.
- El tratamiento de las efemérides no es exclusivo del área de Ciencias Sociales, sino que debe ser una tarea que incluya a toda la institución. Es necesario planificar un

proyecto institucional que determine para qué y cómo trabajar estas fechas en la institución<sup>3</sup>.

## Algunas reflexiones

A lo largo de los años la reiteración de un significado estático, rígido, totalmente sujeto a un momento histórico, de las efemérides ha favorecido la naturalización de sus prácticas. Términos como efemérides, patria, próceres que fueron concebidas en función de formar en el niño y la comunidad la conciencia de pertenencia a la nación argentina, pierde hoy su sentido frente a un Estado débil que busca su redefinición frente a un mundo global y en el cual los límites y sentimientos de pertenencia se desdibujan. Es en este plano donde la historia debe replantear sus propósitos en la formación docente, interrogándose sobre qué docente formar para desarrollarse eficazmente en su sociedad. Docentes críticos, activos y conscientes de que la “memoria” no es un simple recuerdo, sino una parte constitutiva del presente. Para ello, en primer lugar, deben poseer los conocimientos disciplinarios de la Historia, manejar las herramientas técnico-pedagógicas para transmitirlos y por último, deben alcanzar un conocimiento del mundo histórico en el que le toca desempeñar su rol, ser conscientes de su papel como mediador-transmisor de las visiones del pasado-presente y futuro. Educar al educador para que contribuya a formar conciencias críticas. En este sentido, el conocimiento de la historia desde una mirada crítica hará posible vincular la memoria a la construcción de una ciudadanía consciente de su protagonismo en la construcción de la sociedad en la que vivimos.

Son años y años de actos escolares que, fecha tras fecha, proponen los mismos arquetipos, insisten con los mismos héroes y los mismos demonios, machacan con idénticos estereotipos y congelan sin fisuras, con tergiversaciones más o menos sutiles, en una sola fecha y unas pocas escenas escolares, procesos y conceptos históricos de causas múltiples y diversas, protagonizados por personajes y grupos sociales muy variados. Y eso, desde el principio de la escolaridad, para chicos que todavía no saben ni hablar ni leer ni escribir ni conceptualizar ni concebir el paso del tiempo.

En cada escena de un acto escolar protagonizado por estudiantes, se refuerza una pertenencia. Los himnos que pretenden vivir la adrenalina de la “gloria”, los discursos y relatos de docentes y la identificación de ese pasado arquetípico que no es más que una “empatía acrítica”. A veces esos discursos caen en una vinculación con el presente que apunta al mismo sentido, subrayar la pertenencia que muchas veces se basan en datos o perspectivas ahistóricas.

Las Ciencias Sociales, de este modo, deben recuperar su capacidad de explicación y comprensión del pasado y presente, de pensar los procesos constitutivos de nuestra nación como procesos sociales complejos que tuvieron y tienen diversos protagonistas

<sup>3</sup> Méndez, L. “Las efemérides en el aula”. En *Las efemérides en el aula*. Bs.As., Ediciones Novedades Educativas, 2005. Cap. 3. El planteo de Laura Méndez se ha seguido como eje para el tratamiento de este punto, conjuntamente con el artículo de Lussetti, L.-Rebagliati, S. “Los actos escolares en el Nivel Inicial: en búsqueda de sentido” En *Actos escolares. Efemérides, encuentros y festejos*. Bs.As., Ediciones Novedades Educativas, junio del 2000, Año 3, Nº 23.

(hombres, mujeres, clases sociales, grupos étnicos, géneros) que lucharon, sufrieron, rieron, amaron, traicionaron y soñaron.

Por tal motivo, el sentido de las efemérides debe entenderse como cambiante. El contenido de estas fechas pertenece al patrimonio social y cultural, y su significado se negocia y reconstruye en cada sujeto que aprende. Por estas razones, el protagonismo en el acto de aprender hace que el aprendizaje no sea una repetición sino un acto de construcción. Por esta razón, el papel principal no pertenece únicamente a sus protagonistas históricos, sino que debe ser compartido con las sucesivas generaciones que se van apropiando de los valores que encarnan esos acontecimientos. Se trata de bucear, con fundamentos teóricos sólidos, en nuestro pasado para involucrarse más en él y resignificarlo en función de los nuevos problemas y necesidades que la realidad plantea. En definitiva se trata de repensar los sentidos de la identidad nacional y significados tradicionalmente patrióticos en propuestas pedagógicas críticas que pongan en tensión el sentido común de las tradiciones y las tensiones en los distintos procesos históricos y espaciales de nuestro país.

---

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- MÉNDEZ, Laura (2005) Las efemérides en el aula: aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras. Buenos Aires, Centro de Publicaciones y Material Didáctico.
- BACZKO, Bronislaw, Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas, Buenos Aires, Nueva Visión, 1991
- BOURDIEU, Pierre, "Los ritos como actos de institución", en Meditaciones Pascalianas, Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 1999.
- DIAZ, Raúl (1992) "Actos escolares y nacionalidad" Bs As, Educo, N 9
- HOBBSAWM, Eric y T. Ranger, Invencion of Tradition, Cambridge. Cambridge. University Press. 1983
- WILLIAMS, Raymond, Sociología de la cultura, Bs. As., Paidós, 1994
- VÁZQUEZ Lucina (2014) "La historia que se cuenta en las aulas" Artículo publicado en diario La Nación, el 11 de julio de 2014. <https://www.lanacion.com.ar/cultura/la-historia-que-se-cuenta-en-las-aulas-nid1708734>
- OLORON, C. (2000). "Imágenes de unos rituales escolares". En S. GVIRTZ (comp.) Textos para repensar el día escolar. Buenos Aires: Santillana.
- CPE Diseño Curricular para la Educación Primaria de la provincia de Río NEgro



## Algunas ideas para trabajar el 20 de junio

### Entender la bandera como símbolo y como acto

#### Introducción

El 20 de junio es una efeméride que comúnmente se identifica con Manuel Belgrano y la creación de la bandera, muchas veces su conmemoración queda en ese hecho aislado y sin contextualización en el pasado y en el presente, sin embargo creemos importante retomar algunas cuestiones generales para tener en cuenta en esta fecha.

Este 2020 se cumplen 200 años del fallecimiento del creador de la bandera y 250 años de su natalicio. La figura de Manuel Belgrano no sólo marcó hitos históricos memorables en la construcción de nuestro país, sino que también dio lugar a la creación de una gran cantidad de relatos, algunos biográficos, otros ficcionales, sobre los acontecimientos de su vida.

En este apartado trataremos de hacer primero un recorrido por la vida de Manuel Belgrano en el contexto de las luchas por la independencia de España que le tocó transitar, para luego incluir algunas sugerencias didácticas para trabajar esta fecha, sin especificar años ni ciclos porque entendemos que son sugerencias que cada docente puede trabajar directamente, reelaborarlas y adaptarlas a la realidad situada en la cual realiza su labor.

En toda secuencia didáctica para pensar las fechas patrias y el 20 de junio en especial, hay que elaborar un ida y vuelta entre la vida de Belgrano y el contexto de las luchas por la independencia. Belgrano estuvo involucrado en momentos decisivos del proceso emancipatorio del país, así como en el planteo de visiones muy comprometidas y progresistas sobre educación, comunicación y el desarrollo del país. En Ciencias Sociales es importante enseñar a pensar a los actores sociales en distintos momentos y lugares. Los sujetos colectivos se organizan y operan en torno a intereses y conflictos ocupando el lugar central del análisis de las ciencias sociales, haciendo jugar el prócer, como sujeto colectivo que debe ser analizado en la articulación entre vida personal, vida cotidiana y contexto histórico.

Las luchas patrias del siglo XIX son historias fundacionales de un país que por aquel entonces recién estaba en plena formación. Las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo, la creación de la Primera Junta y la declaración de la Independencia son los hitos más importantes porque fue alrededor de estos sucesos que la identidad nacional fue conformándose, para terminar logrando la instauración de un país soberano e independiente.

Para el historiador Gabriel Di Meglio, Belgrano es un personaje clave de los sucesos que dieron lugar al surgimiento del país porque “es una especie de modelo de lo que la Revolución hizo con cierta parte de la elite. Hijo de un comerciante muy acaudalado, con una carrera por delante muy provisoria, dejó toda esa vida para entrar en lo que en la época algunos llamaban la carrera de la revolución, es decir, dedicarse a la política”.

### **Un poquito de historia...con ustedes... Manuel Belgrano<sup>4</sup>**

Manuel Belgrano nació el 3 de junio de 1770 en una familia de 13 hermanos. Pertenecía a una familia dedicada al comercio y por ello después de estudiar los primeros años en el Río de la Plata, continuó sus estudios en España, donde se recibió de abogado y fue testigo de la Revolución francesa. En 1794 regresó al Virreinato del Río de la Plata para hacerse cargo del Consulado que tenía como objetivo promover la agricultura, la industria y el comercio. Desde este puesto se opuso al monopolio comercial español y apoyaba el librecambio.

Desde su rol en Consulado planificó un amplio programa de educación y llegó a crear una escuela de agricultura, de comercio, de oficios, de matemáticas y una academia de dibujo y náutica. Estas escuelas duraron muy poco ya que la corona española clausuró su funcionamiento.

Belgrano fue nombrado vocal de la Primera Junta de gobierno, pero el 22 de septiembre abandonó dicho cargo para asumir el mando de la expedición al Paraguay con el grado de General en Jefe. En esa campaña fue derrotado y en el camino de regreso, el ejército bajo su mando fue nuevamente atacado y vencido en Tacuarí. Luego de esos sucesos,

---

<sup>4</sup> Información extraída y reelaborada de : Mendez, Laura, Di Meglio, Gabriel y Belgrano, los tiempos de la independencia de CGBA, citados al final del documento.

Belgrano firmó un armisticio y Paraguay quedó separado de las provincias unidas del Río de la Plata.

En 1812 se encomendó a Belgrano la misión de defender las costas de los ríos Uruguay, Paraná. Parte hacia el Rosario y crea dos baterías sobre el Paraná. El 13 de febrero de ese mismo año la adopción de una escarapela que unificara los colores de las distintas tropas, sugirió el color celeste y blanca porque ya había sido usada en las invasiones inglesas y contaba con simpatía en el recuerdo colectivo de victoria frente al enemigo invasor. El 18 de febrero el Triunvirato la adoptó en forma oficial y decretó su uso obligatorio. Belgrano tomó esta decisión como una prueba de una futura declaración de independencia y creyó necesario crear una nueva bandera acorde a esos colores ya que se seguía usando la española. **El 27 de febrero fue enarbolada por primera vez una bandera celeste y blanca sobre las barrancas del Río Paraná.** Así lo comunicó a Buenos Aires, pero el gobierno no estuvo de acuerdo y que se volviera a usar la bandera española. Belgrano que se había ido a asumir su cargo como Jefe del Ejército del norte, no se enteró de esa orden y volvió a izarla en Jujuy

En 1812, ejército patriota a las órdenes del general Manuel Belgrano comienza el heroico éxodo del pueblo jujeño en dirección a Tucumán. Ante la inminencia del avance de un poderoso ejército español desde el norte, el 29 de julio de 1812, Belgrano emite un bando disponiendo la retirada general. La orden de Belgrano era contundente. Había que dejarles a los godos la tierra arrasada: ni casas, ni alimentos, ni animales de transporte, ni objetos de hierro, ni efectos mercantiles. Hoy, en Jujuy, el éxodo es la máxima celebración provincial en la que participa el pueblo, creando esa gesta memorable.

Luego llegaron las victorias en Tucumán primero y en Salta después: el triunfo de Tucumán definió el límite norte de las Provincias del Río de la Plata, la victoria de Salta significó el afianzamiento de la soberanía. Pero inmediatamente vinieron dos derrotas consecutivas en 1813: Vilcapugio y Ayohuma, lo que significó que el Alto Perú quedó en manos de los españoles. Ante estas derrotas, el gobierno decide enviar a San Martín en apoyo, trabajando de manera conjunta desde ese momento.

En 1813 la Asamblea Constituyente lo premia por sus servicios y dona su premio para crear cuatro escuelas públicas en las ciudades de Jujuy, Tarija, Tucumán y Santiago del Estero, con poco presupuesto para funcionar, dos cerraron rápidamente y sólo dos lograron subsistir y por poco tiempo.

Belgrano fue un gran propulsor de la labor periodística, ya que creía que este era un medio fundamental para difundir sus ideas sobre educación y economía. Fue director de un diario llamado el Correo de Comercio, que dirigió hasta el último número, con fecha del 6 de abril de 1811. Aprovechó la experiencia para difundir su pensamiento político y económico, sobre todo para combatir los derechos excesivos de la aduana de Buenos Aires y para cuestionar la hegemonía porteña

En 1814 se reúne con San Martín en la Posta de Yatasto. En España, Fernando VII recupera su trono tras la abdicación de Napoleón. Belgrano parte hacia Europa, junto a Bernardino Rivadavia, en una misión diplomática. La Asamblea crea el cargo de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata y designa a Gervasio Posadas en ese puesto.

En 1816 comienza a sesionar el Congreso Constituyente de Tucumán y el 9 de julio se declara la independencia y dos semanas después el Congreso decreta el uso de la bandera creada por Belgrano como insignia nacional. En vísperas de la Declaración de la Independencia el general Manuel Belgrano expuso ante los congresales su Plan del Inca planteando que en Europa se había producido una mutación completa con respecto a las formas de gobierno y que "*el espíritu general de las naciones de monarquía temperada, había estimulado a las demás naciones a seguir su ejemplo*"; conforme a estos principios expuso que, en su concepto, la forma de gobierno más conveniente para estas provincias era la de una monarquía temperada, llamando "*...la Dinastía de los Incas por la justicia que en sí envuelve la restitución de esta casa tan inicua y despojada del trono y que ello despertara el entusiasmo general de los habitantes del interior con la sola noticia de un paso para ellos tan lisonjero*"<sup>5</sup>. Estaba lanzado el proyecto de la restauración de un descendiente de la casa de los Incas al trono de las Provincias Unidas en Sudamérica pero otros acontecimientos preocuparon al Congreso y el tratamiento de la restauración incaica fue quedando olvidada.

Ese mismo año Belgrano, le entregó su sable y nombró coronela a la valerosa patriota alto peruana Juana Azurduy, que combatió en forma permanente a los realistas en la frontera norte.

Ya muy enfermo muere en su casa paterna, frente al convento de Santo Domingo, en la ciudad de Buenos Aires el 20 de junio de 1820.

### Los próceres también se enamoran<sup>6</sup>

Manuel Belgrano a pesar de estar ocupado en actividades periodísticas, políticas y militares, no dejó de cultivar relaciones amorosas. En la época de Belgrano, las tertulias eran los espacios apropiados para encontrar pareja y para arreglar matrimonio. El matrimonio de las hijas de las familias de la élite era una cuestión de importancia, ya que de esa manera, se controlaban los destinos de la descendencia. Por eso, en los arreglos matrimoniales el amor era lo de menos. Sólo en algunos casos, se iniciaba una relación amorosa, tal es la historia de Belgrano y María Josefa Ezcurra.

A María Josefa la obligaron a contraer matrimonio con un primo venido de Pamplona llamado Juan E. Ezcurra. Alérgico a las revoluciones, tras el triunfo de la de Mayo volvió a la Península. María Josefa quedó "libre" y cuando Belgrano se hizo cargo del Ejército del Norte, decidió acompañarlo y quedó embarazada sin estar casada, algo no tolerado por las normas morales de la época. El 30 de julio de 1813 nació, en Santa Fe, Juan, que fue adoptado por los recién casados Juan Manuel de Rosas y Encarnación Ezcurra y creció con el nombre de Pedro Rosas y Belgrano. Recién a los 24 años se enteró quienes eran sus verdaderos padres.

El otro amor de Belgrano fue la tucumana María Dolores Helguera, con quien vivió un romance marcado por la guerra. María Dolores quedó embarazada y sus padres la obligaron a casarse con otro hombre, al que ella no amaba, que al poco tiempo la

<sup>5</sup> Acta del Congreso de la Independencia

<sup>6</sup> Información reelaborada a partir de múltiples fuentes pero teniendo como eje la página de PIGNA, Felipe "El historiador" <https://www.elhistoriador.com.ar/los-amores-de-belgrano-por-felipe-pigna/>, consultada el 04/06/2020

abandonó. Belgrano y su amada volvieron a verse, pero no pudieron casarse porque, a los efectos legales, Dolores seguía casada con su ex marido. El 4 mayo de 1819 tuvieron una hija llamada Manuela Mónica, pero la convivencia duró poco. Tiempo después debió dejar la comandancia por motivos de salud y trasladarse a Buenos Aires. El mandato de la época que las mujeres y los hombres debían aceptar era que las mujeres tenían que “respetar” y ser fieles a sus maridos aunque no convivieran o más con ellas o las abandonen y no regresen nunca más. Las mujeres de la época no podían volver a casarse a menos que enviudara. Tal es así que Belgrano sabía que el marido de Dolores se había trasladado al Alto Perú y recurrió a informantes para conocer si aún vivía, porque de lo contrario, podría contraer nupcias con su amada.

Esta concepción social, llevó a Belgrano a no reconocer a sus hijos para “no deshonorar el buen nombre de sus madres”. Es por ello, que tampoco los reconoce en su testamento. Sin embargo, Belgrano había solicitado a Encarnación Ezcurra y Juan Manuel de Rosas - los tíos de Pedro Pablo- que lo adoptaran y que al alcanzar la mayoría de edad, le informara que él era su verdadero padre, lo que fue cumplido.

Manuel Belgrano sabía que su hijo no necesitaría su protección económica por eso, lo poco con lo que contaba trató de dejarlo para su hija. Se sabe que Belgrano le solicitó a su hermano, el sacerdote Domingo Estanislao Belgrano que se encargue del bienestar de su hijo.

### ¿Qué fue de la vida del hijo y de la hija de Belgrano?

El hijo mayor de Belgrano se instaló en la zona de los actuales distritos de Azul y Olavarría, donde Rosas, le había obsequiado enormes extensiones de tierra. Fue designado juez de paz y comandante militar interino de esos pagos y se dedicó a las tareas vinculadas a la explotación ganadera. Se casó en 1851 con Juana Rodríguez con la que tuvo dieciséis hijos.

Manuela Mónica vivió con su madre hasta 1825, cuando se trasladó a Buenos Aires para quedar al cuidado de sus tíos Juana y Domingo Belgrano, cumpliendo el deseo de su padre. Con ellos vivió en el actual distrito de Azul (Provincia de Buenos Aires), donde conoció a su hermano Pedro Pablo que tenía allí sus campos. Cultivaron una profunda relación y se presume que fue su hermano quien le presentara a su futuro esposo, Manuel Vega Belgrano, un pariente político con quien se casó Manuela en 1852 y tuvo tres hijos.

# Algunas propuestas didácticas para abordar la efeméride del 20 de junio

## Una primera aproximación desde el Diseño Curricular de Nivel Primario

El Diseño Curricular de Nivel Primaria plantea una organización de ejes y categorías de análisis de las ciencias sociales para poder ser abordadas secuencialmente en cada ciclo. Como ejemplo tomaremos el eje propuesto para el primer ciclo del área de Ciencias Sociales del Diseño Curricular de Nivel Primario es “La vida cotidiana en diferentes tiempos y espacios”

Algunas categorías de análisis sugeridas para el ciclo son::

- Sujetos o actores sociales
- Cambios y continuidades
- Cercano y lejano
- Unidad y diversidad
- Trabajo
- Tecnología
- Organización espacial
- Espacios urbanos y espacios rurales
- Paisaje
- Servicios públicos y privados
- Instituciones
- Organización social
- Normas, derechos y obligaciones
- Actividades económicas
- Elementos naturales y elementos sociales
- Circuito o cadena productiva
- Costumbres, festejos, celebraciones

Es importante contextualizar dichas categorías en torno al tema que estamos trabajando, por ejemplo:

- Las instituciones sociales ayer y hoy: configuraciones familiares, escuela, etc.
- Los espacios sociales: las viviendas, la escuela, las ciudades del presente y del pasado.
- Tiempo: ayer, hoy y mañana. Nociones de orden y sucesión.

**A continuación se sugieren actividades para abordar la efeméride del 20 de junio. A modo de ejemplo se despliegan cinco actividades que sirven como guía: 1) Historia de Vida 2) Juego de simulación; 3) entrevista imaginaria a Manuel Belgrano; 4) Frases e Ideas; 5) ¿Qué es una bandera? Las banderas y su significado histórico y cultural, 6) Belgrano y la educación**

## ACTIVIDAD 1 HISTORIA DE VIDA: María Josefa Ezcurra

¡Cuánto he vivido! Cuánto! Y acá estoy muy cansada ya para andar pero con ganas de contar mis andanzas, con ganas de recordar lo transitado, lo recorrido, lo añorado...he tenido una buena vida y hoy con casi 70 años, quiero dejarles a mis nietos esos recuerdos que me marcaron y acompañaron.

Mi nombre es María Josefa Ezcurra y nací el 26 de noviembre de 1785 en el Virreinato del Río de la Plata. Soy hija de Don Juan Ignacio Ezcurra y Ayerra y de Teodora de Arguibel y López de Cossio, de origen francés. Tengo una hermana menor que se llama Encarnación. Solíamos jugar en el patio bajo la mirada atenta de la esclava Joaquina que era nuestra nodriza y acompañante, ya que las niñas no podían estar solas hasta que se casaran. Con mi hermana también solíamos acompañar a mi padre en sus actividades. Era un comerciante español y en esa época solo llegaban los buques españoles al puerto con la mercadería y nos gustaba acompañarlo para ver la actividad de ese lugar, aunque las niñas no estaban bien vistas ahí porque era lugar para hombres. En esa época no se podía comerciar con otros países porque al ser colonia de España, sólo se podía con ese país, lo que llamaban monopolio.



A veces mi papá solía salir a la madrugada y a escondidas a recibir unos lindos tejidos y telas que traían los ingleses y portugueses. Eso no estaba permitido por el virrey aunque lo recuerdo muy bien porque con esas telas lograba hacerme unos formidables vestidos para las tertulias.

Estar lindas para concurrir a las tertulias y conseguir maridos era la única tarea que teníamos las mujeres, aprender a tejer, a bailar y hablar lo justo y necesario, ni siquiera podíamos continuar con el negocio de mi padre y es por ello que con solo 18 años me tuve que casar con mi primo Juan Esteban de Ezcurra y Madoz, que se trasladó hacia Buenos Aires desde España para dedicarse a la actividad mercantil y acrecentar el negocio familiar. Nunca lo quise pero mi familia así lo arregló y no tuve elección. Pero mi corazón latía por alguien que había conocido en el Consulado, su nombre era Manuel Belgrano y era mucho mayor que yo, mi hermana averiguó que tenía 37 años cuando lo conocí, que era abogado y que conspiraba por la independencia de España, lo he encontrado en varias tertulias y sé que mi amor era correspondido, así que los bailes era la oportunidad que tenía para verlo e intercambiar palabras y algunas cosas más que por pudor no contaré.

Mi marido vivía para trabajar y forjar fortuna exportando sedas, paños y otros géneros al interior, siguiendo la ruta que abastecía la región más pujante del Virreinato: el Potosí y sus alrededores. Pero cuando estalló la Revolución de Mayo de 1810, Juan Esteban se pronunció por la posición realista y disconforme con los acontecimientos del 25 de mayo, regresó a España para establecer una casa de comercio en Cádiz con el capital ganado en el Río de la Plata, no le interesó llevarme con él y por suerte nunca tuvimos hijos y nos separamos.

Fue un escándalo entre los allegados a la familia, SEPARADA, con 27 años ya era muy mayor, pero para mí fue un alivio y de esa manera pude ir en busca de mi verdadero amor, aunque sabía que pese a que mi marido estaba en España debía serle fiel aunque nunca más sepa de él, tampoco podía casarme, a no ser que mi marido muriese y yo pase a ser viuda.

No lo pensé dos veces y marché en busca de Manuel allá por 1812, fue una experiencia increíble y encontré en él el compañero que no tuve en mi marido. Muchas personas me criticaron pero no me importó.

Cuando Manuel fue nombrado jefe del ejército norte, lo acompañé en los triunfos de Tucumán y Salta y en las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma... fue en ese momento que descubrí que estaba embarazada de Manuel. Pero con gran dolor descubro que él estaba más comprometido en continuar con su lucha por la independencia que en asentarse conmigo que nunca podría ser su esposa legal, que estaba separada y embarazada por fuera del matrimonio.

Pese a todo, mi hijo era fruto del amor que tuvimos con Manuel, así que viajé a Santa Fe y en julio nació Pedro Pablo. Lamentablemente las convenciones sociales no me dejaron ser madre soltera y lo tuve que dar en adopción a mi hermana, Encarnación, que estaba recién casada con Juan Manuel de Rosas, quien tuvo la generosidad de darle su apellido y de criarlo como hijo propio.

Ese año falleció mi marido en España y heredé una gran fortuna que destiné a comprar tierras para dedicarme a la ganadería y darle impulso a la industria del saladero, mi cuñado Juan Manuel de Rosas, me acompañó y asesoró en todo momento. Es por eso que años después yo lo apoyé mucho en su lucha contra los unitarios, muchas de las reuniones políticas se realizaban en mi casa de la calle Alsina y nosotras con Encarnación nos ocupábamos de atender a los que adherían a la causa federal y a aprender y conspirar en el mundo de la política, que en ese entonces era sólo para los hombres. Eso nos granjeó muchas críticas y hasta un fervoroso unitario como José Mármol nos dedicó bastante tinta en su libro Amalia, todavía recuerdo cómo nos describió a mi hermana y a mí:

*“Baste decir, por ahora, que en la hermana política de don Juan Manuel de Rosas, estaban refundidas muchas de las malas semillas que la mano del genio enemigo de la humanidad arroja sobre la especie, en medio de las tinieblas de la noche [...] Los años 33 y 35 no pueden ser explicados en nuestra historia sin el auxilio de la esposa de don Juan Manuel de Rosas, que sin ser malo su corazón, tenía, sin embargo, una grande actividad y valor de espíritu para la intriga política; y los 39, 40 y 42 no se entenderían bien si faltase en la escena histórica la acción de doña María Josefa Ezcurra. Esas dos hermanas son verdaderos personajes políticos de nuestra historia, de los que no es posible prescindir, porque ellas mismas no han querido que se prescinda; y*

*porque, además, las acciones que hacen relación con los sucesos públicos no tienen sexo. La naturaleza no predispuso la organización de la hermana política de Rosas para las impresiones especiales de la mujer. La actividad y el fuego violento de pasiones políticas debían ser el alimento diario del alma de esa señora. Circunstancias especiales de su vida habían contribuido a desenvolver esos gérmenes de su naturaleza. Y la posición de su hermano político y las convulsiones sangrientas de la sociedad argentina le abrían un escenario vasto, tumultuoso y terrible, tal cual su organización lo requería. Sin vistas y sin talento, jamás un ser oscuro en la vida del espíritu ha prestado servicios más importantes a un tirano que los que a Rosas la mujer de que nos ocupamos; por cuanto la importancia de los servicios para con Rosas estaban en relación con el mal que podía inferir a sus semejantes; y su cuñada con un tesón, una perseverancia y una actividad inauditos le facilitaba las ocasiones en que saciar su sed abrasadora de hacer el mal. Esta señora, sin embargo, no obraba por cálculo, no; obraba por pasión sincera, por verdadero fanatismo por la Federación y por su hermano; y ciega, ardiente, tenaz en su odio a los unitarios, era la personificación más perfecta de esa época de subversiones individuales y sociales, que había creado la dictadura de aquél.*<sup>7</sup>

Recién cuando Pedro Pablo tuvo 18 años pude contarle que yo era su verdadera madre, me dio tres nietos preciosos, es un gran estanciero de la zona de Azul y yo, con esta enfermedad que me aqueja hace varios años, puedo dejar estas memorias con la tranquilidad de haber vivido, de haber desafiado las normas sociales establecidas de mi época para que me recuerden como una mujer con pasión por la vida.

María Josefa Ezcurra

### Propuestas de trabajo

- 1- ¿Cómo era la vida de las mujeres de familias acomodadas en los tiempos de Belgrano?
- 2- ¿Por qué María Josefa no pudo criar a su hijo?
- 3- ¿En qué se parece y en qué se diferencia la vida de María Josefa con la vida de las mujeres en la actualidad? ¿Por qué?

---

<sup>7</sup>MÁRMOL José *Amalia*, Buenos Aires, Ramon Espasa y Compañía Editores, pág. 158.

## ACTIVIDAD 2: LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN <sup>8</sup>

Las estrategias de simulación favorecen la puesta en práctica de un modelo didáctico interactivo. En Ciencias Sociales se consideran juegos de simulación a aquellos que reproducen de forma simplificada un sistema, modelo o proceso real o imaginario en el que los participantes deben tomar una serie de decisiones con el fin de dar solución a determinados problemas que se les plantea. A su modo son para las Ciencias Sociales, lo que las experiencias de laboratorio para las Ciencias Naturales.

En relación con el nivel cognitivo del estudiantado y en función de la complejidad de la realidad social, las simulaciones hipotéticas ofrecen la ventaja de permitirle al docente controlar, aislar o abstraer las variables que se ponen en juego en el análisis de un problema. No obstante siempre será importante alternar estas estrategias con el estudio de casos de la realidad. Las simulaciones no sustituyen al trabajo de campo o experiencia directa, pero dado que existen ciertas limitaciones para salir con los alumnos a explorar el entorno, en ocasiones pueden complementarlo.

En las clases de Ciencias Sociales se considera válido presentar situaciones de simulación que tienen por objetivo tomar decisiones sobre la localización de actividades humanas, de edificios, carreteras, grandes obras públicas, etcétera. Esto entrena al estudiantado en la tarea de pensar socialmente el espacio, les permite analizar la relación sociedad – naturaleza, los acerca a la planificación u ordenamiento del territorio y a la comprensión de la lógica de localización espacial.

Siguiendo a Benejam (1997) “las dramatizaciones son simulaciones en las que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante y que permiten actuar como se cree lo haría el personaje al que se representa”. Es importante que el estudiantado advierta que la línea de argumentación debe guardar coherencia con los intereses que se defienden desde esa particular perspectiva. Si las razones a defender no coinciden con las ideas propias de los integrantes del grupo, será importante explicarles que para esta actividad es necesario poder ponerse en el lugar del otro.

Existen diversos tipos de juegos de simulación en función de la temática abordada y muchos tienen soporte en modelos informáticos. Por ejemplo los juegos de búsqueda pretenden acercar a los alumnos al conocimiento de los procesos de detección y explotación de recursos mineros. A través de mapas y fichas de información los alumnos tienen que tomar la decisión sobre qué área puede ser la más rentable para extraer, por ejemplo, petróleo. Otros son juegos de construcción de ciudades en los que el estudiantado debe planificar los usos del suelo en función de diversas variables ligadas a

---

<sup>8</sup> Extraído y adaptado de DAMIN, R y MONTELEONE, A. (2002) *Temas Ambientales en el Aula*. Paidós, Buenos Aires

las condiciones del medio, a la morfología urbana, los transportes y la circulación, etcétera.

### Planteo de la situación

Corre el año 1812, Castelli y Belgrano habían sido designados, por la Primera Junta de gobierno presidida por Saavedra, como generales de los ejércitos para combatir en el Alto Perú y Paraguay.

Recordemos: El Ejército del Norte estuvo formado en su origen por tropas reunidas por Juan José Castelli por orden de la Primera Junta en 1810 con la finalidad de combatir al antiguo virrey Santiago de Liniers y combatir a las fuerzas realistas como uno de sus objetivos directos. Pero también tendrán como otro objetivo importante recuperar la ruta comercial y el territorio del Alto Perú para las Provincias Unidas del Río de la Plata, ya que era una fuente muy importante de metales como la plata y una fuente de comercio muy importante para las élites regionales. Como lo señala Halperin Donghi “desde 1810 comienza a faltar en él (Bs. As.) una pieza esencial, que es el Alto Perú, en manos realistas hasta 1825. Quedaba así cerrada la ruta del norte, que había sobrevivido anteriormente a los más variados cambios coyunturales. Todo el interior mercantil, crecido sobre esa ruta, sufrió de inmediato las consecuencias”. Hay que recordar que la revolución debía financiarse bien para poder tener éxito y la clausura de esta vía económica no favorecía a la economía de las Provincias Unidas, sobre todo porque los impuestos o donaciones no eran suficientes para sustentarse.<sup>9</sup>

Derrotado Castelli en el Alto Perú, Belgrano tuvo que hacerse cargo de la situación. los planes realistas eran avanzar hacia el sur con miles de soldados por Jujuy y tomar Salta, Tucumán y Córdoba, para luego aplastar Buenos Aires. Para bloquear al enemigo, Belgrano se puso en marcha con un puñado de valientes.

En Paraguay había advertido que tanto sus tropas como las colonialistas utilizaban la misma bandera española, y decidió terminar con eso. Sus soldados necesitaban un símbolo propio, por eso quería, entre otras cosas, una bandera “*que distinga los nuestros de las demás naciones*”. El 27 de febrero de 1812 hizo jurar la nueva bandera a sus soldados: “*Sostenerla de un modo digno con la unión, la constancia y el exacto cumplimiento de las obligaciones*”. Fue un momento, en donde Belgrano comprendió que la Patria necesitaba un símbolo de fraternidad y esperanza.

Lejos, en Buenos Aires, Rivadavia se enteró de la creación de una bandera que no había autorizado y ordenó destruirla. El Gobierno no toleraría en adelante, la realización de actos tales sin su previo consentimiento. Durante la marcha hacia el norte, Belgrano recibió esa orden, sin embargo no destruyó la bandera, como era hombre de sueños, sabía que más temprano que tarde, esa bandera, que no era suya sino de todos, flamearía triunfante.

<sup>9</sup> Perazzo, S. (2015). Debates sobre los diálogos entre Belgrano y las elites del Gobierno Central durante las campañas del Norte. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

A partir del problema planteado deberán escribir y argumentar a partir de lo siguiente:

- Manuel Belgrano izó la bandera y la conservó porque...
- Cornelio Saavedra no apoyó la idea de la bandera porque...
- El ex Virrey Cisneros no estuvo de acuerdo porque...
- Castelli estuvo de acuerdo con la bandera porque....
- Bernardino Rivadavia se oponía al uso de la bandera porque...

La actividad también puede hacerse a través de un grupo de WhatsApp aunque antes deben existir pautas claras de la participación de cada estudiante. determinados grupos representarán cada postura y deberán exponerla. Luego en un segundo momento puede desarrollarse un debate en el que cada grupo deberá interpelar al otro y sostener sus puntos de vista. Ganará el debate quién pueda argumentar mejor su postura. Es importante que antes se busque más información y se entienda el contexto económico y político de la época

Esta actividad también puede desarrollarse a partir de un debate organizado en algún tipo de conferencia virtual, en la cual cada estudiante defienda una postura.

También puede hacerse a través de una videollamada en donde pueden apelar a la imaginación y disfrazarse de ciertos personajes leyendo lo escrito como una afirmación de cada personaje.

Luego de leer cada postura se puede decidir quién tuvo mejores argumentos y a partir de ello se adoptará o no la nueva bandera

### **ACTIVIDAD 3: Realizar una entrevista imaginaria a Manuel Belgrano**

Para la misma deberán pensar en temas que refieran a “¿Qué significados tienen las banderas? ¿Qué ideas tenía con respecto a la educación, industria y agricultura? ¿Qué críticas recibió y de quiénes? ¿por qué fue a combatir contra los realistas al norte sin ser militar?

Se pueden grabar audios y enviarlos por los dispositivos digitales utilizados y socializar la experiencia.

- Sumado a ello, las dramatizaciones en contexto, también pueden servir para socializar la experiencia. Asignar roles, crear un guión, grabar audios, y luego editar los audios para generar ese intercambio de diálogos o lecturas de cartas, en el contexto de la guerra de independencia.

## ACTIVIDAD 4: FRASES E IDEAS

Para la cartelera del colegio se eligieron tres frases de Belgrano, pero se mezclaron con una frase de Cornelio Saavedra, el ex Virrey Cisneros y Rivadavia ¿Se animan a descubrir cuál de ellas pertenece a Belgrano y cuáles a los otros personajes mencionados? Una vez que ubiquen las frases con cada autor explicar el porqué de la elección.

### FRASE 1

Un pueblo culto nunca puede ser esclavizado.

### FRASE 2

Fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio son los tres importantes objetos que deben ocupar la atención.

### FRASE 3

En América española subsistirá el trono de los Reyes Católicos, en el caso de que sucumbiera en la península. ... No tomará la superioridad determinación alguna que no sea previamente acordada en unión de todas las representaciones de la capital

### FRASE 4

“Voy a deshacer la bandera para que no haya ni memoria de ella. si acaso me preguntan, responderé que se reserva para el día de una gran victoria y, como eso está muy lejos, todos la habrán olvidado”

### FRASE 5

Que no se oiga ya que los ricos devoran a los pobres, y que la justicia es sólo para aquéllos.

### FRASE 6

«Los hijos de Buenos Aires con estos hechos ya se querían separar del mando de Cisneros, y se asumieron como americanos. Se hicieron varias reuniones, se hablaba con calor de estos proyectos. Yo, siempre, fui opositor a estas ideas.

 <p>Manuel Belgrano</p>	FRASES
 <p>Cornelio Saavedra</p>	FRASE
 <p>Bernardino Rivadavia</p>	FRASE
 <p>Ex Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros</p>	FRASE

## ACTIVIDAD 5: BELGRANO Y LA EDUCACIÓN<sup>10</sup>

### La escolita de Jujuy

Era un día frío de invierno del año 2004, un grupo de chicos se encontraba frente al mástil de la bandera. En la escuela hay mucha gente que no conocen y, entre miradas y risas, observan con asombro y ansiedad, lo que está por suceder. Por primera vez en sus vidas, izarán la bandera de su escuela en un edificio propio. Se trataba de la escolita 452, ubicada en la zona este de San Salvador de Jujuy, capital de la provincia de Jujuy, a la que Belgrano había decidido donar sus fondos el 25 de mayo de 1813. Se inauguró recién 192 años después.

La apertura de esta escuela en julio del 2004 tuvo gran repercusión en los medios de comunicación del país. Para algunas personas, con este acto se cumplía la voluntad de Manuel Belgrano cuando había donado 40000 pesos fuertes, que había recibido de la Asamblea Constituyente por las victorias de Salta en 1812 y Tucumán en 1813, para crear escuelas en Tarija (hoy Bolivia), Santiago del Estero, Tucumán y una cuarta en Jujuy.



Esta última finalmente se concretaba, luego de muchísimas postergaciones, que incluyeron períodos en los que la escuela funcionó con fondos del propio estado jujeño y otros en los que estuvo cerrada. Desde 1998, cuando se anunció su construcción, funcionó en una iglesia, luego en un salón parroquial cercano al barrio, en una guardería municipal y entre 2001 y 2003, en un templo evangélico.

Para algunos historiadores fue un error ponerle de nombre a la escuela “Legado Belgraniano” ya que, según ellos Belgrano no había donado el dinero para construir escuelas sino para dotarlas, es decir, mantenerlas: pagar sueldos, comprar materiales didácticos y útiles escolares, realizar reparaciones, etc, por lo que no se cumplió ningún deseo suyo al hacer la construcción.

<sup>10</sup> Actividad extraída y adaptada del libro de MÉNDEZ, Laura (2005) *Las efemérides en el aula: aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*. Buenos Aires, Centro de Publicaciones y Material Didáctico.

Las familias y estudiantes que estuvieron en el acto de inauguración de la escuela, no participaron de este debate: festejaron que luego de múltiples reclamos, de movilizaciones y pedidos, contaban con un edificio propio que dignificara el derecho a estudiar.

Quizás, poco importa si Belgrano donó el dinero o no y, si lo hizo, con qué fines, lo que seguro a él le interesaba, estudiando su vida y legado, es que las escuelas tuviesen aulas con chicos y chicas con posibilidades reales de aprender y docentes con posibilidades reales de enseñar, sentando las bases de una educación pública como un derecho para todos.

### Propuesta de trabajo

A partir de la lectura del texto responder:

- 1- ¿Por qué se habrá demorado tanto la construcción de la escuela?
- 2- Realizar (dentro de las posibilidades) una breve investigación sobre la escuela 452 de San Salvador de Jujuy: ubicación, historia, cantidad de estudiantes, actividades que realizan, etc.
- 3- ¿En qué se parece y en qué se diferencia de la escuela a la que concurren?

### Reglamento sobre educación para las escuelas de Manuel Belgrano

Mucho se ha escrito sobre el dinero que Belgrano donó para el funcionamiento de escuelas, sobre todo en la región del Noroeste del país que en la época en que vivió Belgrano era la más pujante por su cercanía a Potosí, de allí que los más cruentos combates por la independencia se hayan librado en esa región, pero acá intentaremos reproducir algunos artículos de un reglamento por escuela que Belgrano escribió en 1813 que refleja su idea de educación:

- *“Del rédito anual de quinientos pesos, indica que “se le paguen cuatrocientos pesos de sueldo al Maestro, y los cientos restantes se destinen para papel, plumas, tinta, libros, y catecismos para los Niños de Padres pobres que no tengan como costearlo. Si hubiere algún ahorro se empleará el sobrante, en premios, con que se estimule el adelanto de los jóvenes”.*
- *Se enseñará en estas Escuelas a leer, escribir y contar: la gramática castellana: los fundamentos de nuestra sagrada Religión, y la Doctrina Cristiana [...] los primeros rudimentos sobre el origen y objeto de la sociedad, los derechos del hombre en ésta, y sus obligaciones hacia ella, y al Gobierno que la rige”.*
- *“En los Domingos de renovación, y en los días de rogaciones públicas, asistirán todos los jóvenes a la Iglesia presididos de su Maestro: oirán la Misa parroquial, tomarán asiento en la banca que se les destine y acompañarán la procesión de nuestro amo.”*
- *“Tendrán asueto general el 31 de Enero, 20 de Febrero, 25 de Mayo, y 24 de Septiembre, cuidando el Maestro de darles una idea interesante de los memorables sucesos que han hecho dignos estos días de nuestra grata memoria, también lo tendrán el día del Maestro, el 10 de Enero (que es) el de su Fundador, y los Jueves por la tarde”.*

- *Se entrará en la escuela desde el mes de octubre hasta el de marzo a las siete por la mañana para salir a las diez; y las tres de la tarde para salir a las seis; y desde el mes de abril hasta el de septiembre de las ocho de la mañana para salir a las once, y a las dos de la tarde para salir a las cinco”*
- *El Maestro procurará con su conducta y en toda su expresión y modos inspirar a sus alumnos: amor al orden, respeto a la Religión, moderación y dulzura en el trato, sentimientos de honor, amor a la verdad y a las Ciencias, horror al vicio, inclinación al trabajo, desapego del interés, desprecio de todo lo que diga a profusión y lujo en el comer, vestir y demás necesidad de la vida y un espíritu nacional que les haga preferir el bien público al privado, y estimar en más la calidad del Americano que la del Extranjero”*
- *“Solo se podrá dar de penitencia a los jóvenes el que se hincen de rodillas: pero por ningún motivo se les expondrá a la vergüenza pública, haciendo que se pongan en cuatro pies, ni de otro cualquier modo impropio.”*
- *“A ninguno se le podrán dar arriba de seis azotes por defectos graves; y solo por un hecho que pruebe mucha malicia, o sea de muy malas consecuencias en la Juventud, se le podrán dar hasta doce, haciéndolo esto siempre separado de la vista de demás Jóvenes.”*

### Propuesta de trabajo

- 1- Para Manuel Belgrano ¿A quiénes debía destinarse el dinero en educación? ¿Por qué?
- 2- ¿Qué cosas cambiaron y cuáles no entre la educación de 1810 y la actual.?
- 3- ¿Existe un código de convivencia o reglamento en la escuela a la que pertenecen?  
¿Qué diferencias existen lo la propuesta en 1810?

## ACTIVIDAD 6: ¿QUÉ ES UNA BANDERA?

### *Las banderas y su significado histórico y cultural*

Las banderas son símbolos muy importantes en nuestros días tienen el poder de representar causas ideológicas, naciones y Estados. Desde la antigüedad las banderas constituían una forma de identificarse del resto y para ello en ellas se encuentran símbolos, colores y dibujos que pretenden decir algo.

Las banderas no solo se utilizan para los mundiales de fútbol o los Juegos olímpicos para representar a un país, muchas veces significan ideas, momentos, reivindicaciones y luchas. Veamos algunos ejemplos:

*Imagen 1*



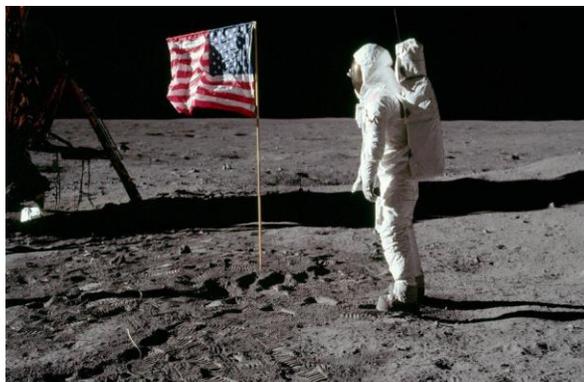
Óleo de Eugène Delacroix: La libertad guiando al pueblo (Revolución Francesa)

*Imagen 2*



Batalla final de la Segunda Guerra Mundial en Europa, las tropas de la Unión Soviética toman la capital de Alemania, Berlín y enarbolan la bandera de su país como símbolo de triunfo.

*Imagen 3*



La Bandera de Estados Unidos en la Luna, como símbolo de haberles ganado a los rusos en la carrera espacial por llegar a nuestro satélite

*Imagen 4*



Las banderas en los Juegos Olímpicos y la representación de los países en las competencias

*Imagen 5*



La bandera del arcoíris o la bandera LGBT comenzó a utilizarse como un símbolo del orgullo gay, lésbico, bisexual y trans a partir de la década de 1970.

El diseño de las banderas también nos pueden contar muchas cosas sobre las culturas y su historia, por ejemplo, las banderas de los países escandinavos tienen un mismo diseño en común: la cruz escandinava. Esto no es porque sí ya que representa una cultura e historia común: la cruz de San Olaf, un rey vikingo que se convirtió al catolicismo y propagó esa religión en la península escandinava en el siglo XI



Una de las banderas más impactantes es la de Mozambique la única que tiene un arma de guerra (una ametralladora) que representa la determinación del pueblo para obtener su libertad



Bandera de Mozambique

Otro ejemplo es la bandera sudafricana que se izó por primera vez el 26 de abril de 1994 durante las primeras elecciones democráticas sin discriminación de raza. Sudáfrica, luego de independizarse del Reino Unido en 1961, se constituyó como un país dominado por una minoría blanca que a través de su constitución establecía que la población negra no tenía los mismos derechos que la blanca. Eso se llamó Apartheid.

Fue recién en 1994 cuando asumió el primer presidente negro de ese país: Nelson Mandela. Luego de décadas de lucha de la población negra de ese país por la igualdad y críticas de muchos estados del mundo,

Con la asunción del nuevo presidente se optó por una bandera que transmita la idea de integración. Las autoridades anunciaron en un principio que la misma era provisional y que los colores no tenían ningún significado, sin embargo la sociedad sudafricana la comenzó a aceptar y estableció su simbología: el rojo representa la sangre vertida durante tantos años de violencia, el azul al cielo, el verde a la tierra, el blanco a la población blanca y el negro a la negra, el dorado representa al oro uno de los principales recursos naturales del país.



Bandera de la República Sudafricana

### ¿Y por casa cómo andamos?

La República Argentina, como todos los países del mundo tiene su propia bandera que por primera vez se utilizó un 12 de febrero de 1812 por Manuel Belgrano. Ahora bien, la bandera que Belgrano utilizó en 1812 era muy diferente a la actual



Bandera utilizada por Belgrano en 1812 y encontrada en 1885 en una capilla boliviana. Fue devuelta a la Argentina en 1895. Hoy se exhibe en el Museo Histórico Nacional

Con los años, la bandera nacional se fue transformando en la que hoy conocemos y preserva los colores celeste y blanco de la primera. Sin embargo en 1818 se agregó el sol de mayo (símbolo Inca) en el centro de la misma en conmemoración a la Revolución de 1810.

### Propuesta de trabajo

- a) ¿Qué le agregarían a la bandera argentina actual? ¿Por qué?
- b) Analizar y explicar la siguiente expresión: “la bandera es un símbolo”
- c) ¿Qué otros símbolos representan nuestra identidad como país? Elegir uno, dibujarlo y escribir por qué lo eligieron y qué significa para ustedes
- d) Elaborar de manera individual un símbolo que represente a la escuela a la que asisten o al grado en el que cursan.

También, en nuestro país cada provincia tiene su bandera y su escudo, por ejemplo la bandera de la provincia de Río Negro creada en 2009 es la siguiente:



Las 13 estrellas que simbolizan los departamentos de la provincia sobre el recuadro negro en el extremo superior izquierdo. El azul representa la justicia y los recursos hídricos (los lagos de la cordillera, los ríos y los canales de riego); el blanco central, la unión de todos los colores y el verde de la franja inferior, la esperanza y la riqueza de la tierra con la producción agrícola-ganadera, los bosques cordilleranos y los valles. El negro simboliza el nombre de la provincia y del río principal que la irriga».

Por otro lado, en Río Negro también se utiliza la bandera del pueblo mapuche. Esta bandera es reciente ya que en 1991, la organización mapuche Aukin Wallmapu Ngulam realizó un llamado para confeccionar la bandera de la nación mapuche del cual se seleccionó la que hoy en día conocemos. La bandera de la nación mapuche fue creada el 5 de octubre de 1992 y se la conoce como Wenufoye ('Canelo del cielo')

La bandera mapuche y sus colores y figuras representan lo siguiente: El Amarillo representa la renovación; símbolo del sol. El Azul la abundancia, el orden, el universo y la vida; símbolo de la espiritualidad o lo sagrado, el Blanco la curación, la limpieza y la longevidad; símbolo de la prosperidad y la sabiduría. El Rojo la fuerza y el poder; símbolo de la historia de lucha del pueblo mapuche y la memoria. El Verde la fertilidad, la naturaleza o la tierra, y el poder de curación; símbolo de lo femenino.

Por otro lado los otros dos símbolos incluidos en el centro y en la parte superior e inferior son: El Kultrún que se encuentra en el centro de la bandera y representa al tambor mapuche que en su superficie plana representa la superficie de la Tierra y el diseño circular de la cosmovisión mapuche: los cuatro puntos cardinales y entre ellos, el sol, la luna y las estrellas; símbolo del conocimiento del mundo. En los bordes inferior y superior puede apreciarse el Guemil, cruz o estrella escalonada o rombo de borde zigzagueante que representa el arte de la manufactura, la ciencia y el conocimiento; símbolo del sistema de escritura.



Bandera de la nación Mapuche

### Propuestas de trabajo

¿Se animan a construir una bandera de su barrio, escuela o localidad en donde viven?

Para ello vamos a recurrir a la Vexilología que es una disciplina que estudia banderas y considera que para crear una de ellas debe:

- ser sencilla, simple y que pueda ser dibujada por personas cualquier edad
- transmitir algo representativo del lugar
- tener pocos colores y que se combinen
- incluirse pocos agregados como escudos o dibujos complejos

Luego de crear la bandera deben explicar brevemente por escrito o en forma oral el por qué eligieron los símbolos utilizados para representar al barrio, la escuela o la localidad

Luego puede hacer un ranking de las 5 banderas más originales, pero no sólo por su diseño sino también por lo que representa, lo cual será explicado por cada estudiante.

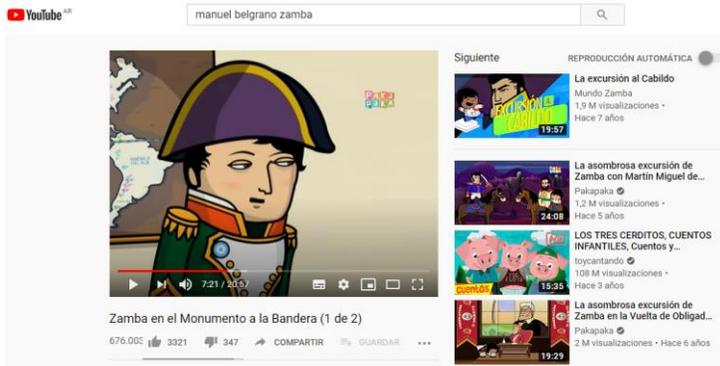
Pueden elegir de jurado a estudiantes y docentes de otros cursos

## RECURSOS REFERIDOS A MANUEL BELGRANO

### 1. Documento: Belgrano y los tiempos de la independencia

<http://bde.operativos-ueicee.com.ar/documentos/60/download>

### 2. Zamba en el monumento a la bandera:



<https://www.youtube.com/watch?v=69mjOCvImXA>

### 3. Belgrano, la película

<https://www.youtube.com/watch?v=SI0WKQ7HReY>



Director: Sebastián Pivotto

Año: 2010

Producción: INCAA; Canal 7-La televisión pública; Canal Encuentro

Recursos de la página educ.ar

<https://www.educ.ar/recursos/132442/20-de-junio-dia-de-la-bandera#gsc.tab=0>

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- BENEJAM, P y PAGÉS, J. (1997) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. HORSORI EDITORIAL
- DAMIN, R y MONTELEONE, A. (2002) Temas Ambientales en el Aula. Paidós, Buenos Aires
- Di MEGLIO, Gabriel y Belgrano, los tiempos de la independencia de CGBA
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)
- GONZÁLEZ, D, “Amores y desamores de don Manuel Belgrano,” Sociales y escuela, consulta 3 de junio de 2020, <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/182>.
- MÁRMOL José Amalia, Buenos Aires, Ramon Espasa y Compañía Editore
- MÉNDEZ, Laura (2005) *Las efemérides en el aula: aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*. Buenos Aires, Centro de Publicaciones y Material Didáctico.
- PIGNA, Felipe “El historiador” <https://www.elhistoriador.com.ar/los-amores-de-belgrano-por-felipe-pigna/>, consultada el 04/06/2020