

Instituto de Formación Docente Continua El Bolsón
Profesorado de Artes Visuales

Inscripciones a MESAS DE EXAMEN MARZO 2025:

SEGUNDO LLAMADO: del 25 al 31 de marzo

A partir del 17 de marzo se abren las inscripciones virtuales para las mesas de examen del segundo llamado

Algunas aclaraciones:

- Pueden inscribirse hasta 48 horas hábiles antes de cada mesa. La inscripción es virtual. Al final del documento encontrarán el enlace para la inscripción.
- Pueden darse de baja con 24 horas hábiles de anticipación de cada mesa. El pedido de baja puede ser por mail a prof.artesvisuales.ifdceb@gmail.com o de manera presencial en los horarios de la secretaría (lunes a viernes de 8 a 12 hs). En caso de no cancelar la inscripción antes de las 24 horas hábiles, quedará ausente.
- Modalidad de exámenes: presencial.
- Tener en consideración el RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES
<https://ifdbolson-rng.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2024/10/CORRELATIVIDADES-PROFESORADO-DE-ARTES-VISUALES-2024-Anexo-II-Disposicion-188-24.pdf>
- La validez de la regularidad de las materias cursadas, según lo indica el RAM es diferente según el formato del espacio:
 - En el caso de las asignaturas, tienen dos años y un llamado
 - En el caso de los espacios de taller y seminario, tienen hasta 3 llamados para cerrar la cursada (no tienen mesa de examen ni se rinden libre). estos espacios son:
 - Talleres de Alfabetización académica, Educación y tics, Producción cerámica y química, ESI y Práctica docente 1, 2 3 y 4.
 - Seminario de Sujeto de la educación 1 y 2
- Pueden rendir en condición REGULAR y/o LIBRE (excepto los talleres y seminarios). En caso de rendir en carácter libre deberán comunicarse previamente con los docentes para acordar las condiciones de evaluación.

A CONTINUACIÓN AMBOS LLAMADOS DEL TURNO DE DICIEMBRE CON:

- LA GRILLA DE FECHAS DE EXÁMENES DE CADA **ASIGNATURA** Y TRIBUNAL DE DOCENTES
- LA GRILLA DE FECHAS DE CIERRE DE CURSADA DE **TALLERES Y SEMINARIOS** (Solo con docentes de cada espacio)

atención: inscripción virtual desde el 17 de marzo hasta 48 horas antes del examen

MESAS DE EXAMEN DE ASIGNATURAS - TURNO: MARZO 2025 - 2° LLAMADO: del 25 /3 hasta el 31/3 - 9hs

LUNES 31/3	MARTES 25 /3	MIÉRCOLES 26/3	JUEVES 27/3	VIERNES 28/3
MESA A				
ESCULTURA 1	LENGUAJE VISUAL 2	ESTÉTICA	HISTORIA DEL ARTE 3	HISTORIA DE LA ED ARG
ESCULTURA 2	PINTURA 1	DIDÁCTICA GRAL	SOCIOLOGÍA DE LA ED	HISTORIA DEL ARTE 1
HISTORIA SOCIAL G	PSICOLOGÍA EDUC.	GRABADO 1	ENS DE LAS AV 2	GRABADO 2
SALGADO Jeremías	RUSTERHOLZ Ayelén	TAMONNE Adrian	COLOMBO Georgina	CIAVAGLIA Lisandro
SALOMON Pablo	MONJEAU Ana	HAYQUEL Natalia	FERNANDEZ, Flora	ARAGON Nadia
GUERRERO Sol	ALTER María	MARCHETTI, Andrea	PINTOS Malen	MARCHETTI, Andrea
MESA B				
PRODUCCIÓN VISUAL	DIBUJO 1	PRODUCCIÓN DIGITAL	LENGUAJE VISUAL 1	DIBUJO 2
ANTROPOLOGÍA	PINTURA 2	POLÍTICA ED Y LEGISLACIÓN	BIDIMENSIÓN 1	FILOSOFÍA
HISTORIA DEL ARTE 2	PEDAGOGÍA	ARTES DE LA TRIDIMENSIÓN	BIDIMENSIÓN 2	ENS DE LAS AV 1
HERNANDEZ Gabriela	PIERGIOVANNI, Pablo	RIVELLI Ivan	DISCIOSCIA, Natalia	PIERGIOVANNI, Pablo
EIDELMAN Alejandra	FOLLONIER Hugo	LOPEZ Lucía	FOLLONIER Hugo	RODRIGUEZ Diego
COLOMBO Georgina	TABOADA Julian	MASTRUZZO Julieta	LOPEZ, Mateo	PINTOS Malen
CIERRES DE CURSADA Y DEVOLUCIONES DE SEMINARIOS y TALLERES - TURNO: MARZO 2025 - 2° LLAMADO: 25 /3 hasta el 31/3- 9hs				
LUNES 31/3	MARTES 25/3	MIÉRCOLES 26/3	JUEVES 27/3	VIERNES 28/3
ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA CALO Silvana	SUJETO DE LA ED 2 ORIOIOL Cecilia	PRÁCTICA DOCENTE 1. ARAGON PRÁCTICA DOC 2. RUSTERHOLZ PRÁCTICA DOC 3 OYHARCABAL	PRÁCTICA DOCENTE 4 GUERRERO Sol	PRODUCCIÓN Q Y CERÁMICA MASTRUZZO Julieta
	SUJETO DE LA ED 1 ORIOIOL Cecilia	ESI AUGELLO Vera		ED Y TICS LOPEZ, Mateo